



ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL
Maria do Carmo
A voz parceira da gestão pública

RELATÓRIO ANUAL GERENCIAL DE ATIVIDADES DO TERMO DE COLABORAÇÃO PROCESSO SEI Nº 6025.2022/0004240-0 FIRMADO ENTRE A ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL MARIA DO CARMO - AEMC E A PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO/SP, ATRAVÉS DA SUA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E DESENVOLVIMENTO CRIATIVO PARA A EXECUÇÃO DO PROJETO ESCOLA MUNICIPAL DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA (EMIA)

EXECUÇÃO

01/01/2025 A 31/12/2025



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Identificação da Organização da Sociedade Civil

Instituição: Associação Educacional Maria do Carmo - AEMC

CNPJ Matriz nº: 22.533.209/0001-53

CNPJ Filial nº: 22.533.209/0003-15

Presidente da OSC: João Paulo Oliveira Valério da Silva

Processo SEI nº 6025.2022/0004240-0

Objeto do ajuste: Gerenciamento, conservação e manutenção da Escola Municipal de Iniciação Artística – EMIA e implantação do Projeto “Expansão EMIA” que está ampliando o Projeto para 6 unidades distribuídas pela capital Paulista. A Escola atende crianças de até 5 (cinco) a 12 (doze) anos na Formação Cultural Infantil, mediante o oferecimento de programas artísticos-culturais e espaço para a descoberta, a aprendizagem, o desenvolvimento de potencialidades em seus aspectos físicos, emocionais, afetivos, cognitivo-linguísticos e sociais. Além do conteúdo programático já conhecido da Escola, oficinas culturais livres também são ofertadas a comunidade do entorno escolar.

Identificação dos Espaços:

EMIA JABAQUARA

Rua Volkswagen, S/N, Jabaquara, São Paulo/SP, CEP: 04344-020

Telefone: (11) 5017-7552

EMIA BRASILÂNDIA

Praça Benedicta Cavalheiro, S/N, Freguesia do Ó, São Paulo/SP, CEP: 02675-001

Telefone: (11) 98397-6746

EMIA CHÁCARA DO JOCKEY

Rua Santa Crescência, nº 180 – Chácara do Jockey, São Paulo/SP, CEP: 05524-020

Telefone: (11) 98397-7176

EMIA CHÁCARA DAS FLORES

Estrada Dom João Nery, nº 3551, Jardim Bartira, São Paulo/SP, CEP: 08452-340

Telefone: (11) 98397-5257



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



EMIA PERUS

Rua Joaquim Antônio Arruda, nº 74, Vila Inácio, São Paulo/SP, CEP 05206-000

Telefone: (11) 98932-1833

EMIA PARELHEIROS

Rua Nazile Mauad Lufti, nº 169, Parelheiros, São Paulo/SP, CEP: 04891-020

Telefone: (11) 5921-1347

1. Introdução

Gerenciamento, conservação e manutenção da Escola Municipal de Iniciação Artística – EMIA e implantação do Projeto “Expansão EMIA” que está ampliando o Projeto para 6 unidades distribuídas pela capital Paulista. A Escola atende crianças de até 5 (cinco) a 12 (doze) anos na Formação Cultural Infantil, mediante o oferecimento de programas artísticos-culturais e espaço para a descoberta, a aprendizagem, o desenvolvimento de potencialidades em seus aspectos físicos, emocionais, afetivos, cognitivo-linguísticos e sociais. Além do conteúdo programático já conhecido da Escola, oficinas culturais livres também são ofertadas a comunidade do entorno escolar.

OBJETIVOS DA PARCERIA

- Executar ações pedagógicas propostas no plano de trabalho;
- Contratar equipe artístico pedagógica e operacional para realização das formações culturais;
- Realizar todo o Gerenciamento das atividades pedagógicas, administrativas e de zeladoria da unidade Jabaquara e expansão;
- Administrar e manter a contratação e gestão de profissionais de todas as áreas concernentes ao Projeto;
- Acompanhar e zelar pelo bom desenvolvimento das atividades propostas dentro do Projeto.
- Adquirir material, instrumentos e ferramentas para atividades artísticas do Projeto;
- Retirar os objetos em desuso nas áreas de manipulação e armazenamento;
- Auxiliar no processo de comunicação entre escola e Sociedade Civil;
- Ter número suficiente de funcionários e equipamentos para atender a demanda da unidade escolar;
- Garantir a estrutura física adequada;
- Realizar o controle integrado de pragas;



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



- Avaliação do desempenho de cada profissional contratado pela AEMC. Estes devem ter incentivos aferidos para atividades específicas, que devem criar condições para o desenvolvimento de ambientes de motivação dos profissionais e atribuir às equipes melhorias nos polos, nomeadamente no contexto físico do seu exercício, no reforço de competências, decorrente da facilitação do acesso a ações de formação, e atribuir às profissionais recompensas associadas ao seu desempenho.

AÇÕES DA PARCERIA

Na perspectiva do bom desenvolvimento do Projeto, algumas ações foram desenvolvidas no sentido de qualificar a prestação do serviço, dentre elas:

- Realização de um diagnóstico situacional, levantando dos profissionais, cumprimento de carga horária, qualidade do atendimento ao usuário, resolutividade das ações entre outros;
- Recrutamento e seleção dos profissionais necessários para execução das atividades;
- Avaliação e análise dos dados gerados, para elaboração de programas/Projetos e ações condizentes para a melhoria do Projeto;
- Aprimoramento do gerenciamento e estabelecimento de indicadores de avaliação e acompanhamento de resultados;
- Elaboração do relatório gerencial com todas as metas alcançadas e problemas ocorridos que forneçam subsídios para os gestores, e profissionais, no sentido de qualificar as ações necessárias para a melhoria do Projeto;
- Implementação de reuniões para o planejamento das ações a serem realizadas no Projeto.

2. Apresentação do projeto

A Escola Municipal de Iniciação Artística (EMIA) constitui-se como um projeto voltado à promoção do acesso à educação artística, com ênfase no desenvolvimento integral de crianças e adolescentes por meio de experiências estéticas e culturais. O projeto tem como objetivo geral fomentar a formação sensível, criativa e crítica dos participantes, contribuindo para o fortalecimento da autonomia, da expressão e da convivência coletiva.

Como objetivos específicos, destacam-se: ampliar o repertório cultural dos alunos; estimular processos criativos em diferentes linguagens artísticas; promover a inclusão e o respeito à diversidade; e fortalecer vínculos sociais por meio da arte e da educação.



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



O público atendido é composto majoritariamente por crianças de 5 a 12 anos, organizados em turmas conforme faixa etária e proposta pedagógica no Plano de Trabalho, respeitando os princípios da acessibilidade e inclusão. As atividades são realizadas nos seis Polos EMIA, garantindo infraestrutura adequada para o desenvolvimento das ações.

O projeto está fundamentado em diretrizes previstas no Plano de Trabalho, que contemplam a educação integral, a interdisciplinaridade, a valorização das múltiplas linguagens artísticas; música, teatro, dança e artes visuais.

3. Estratégias para a execução

Ao longo do exercício, a execução do projeto foi orientada por planejamento contínuo e sistemático, com organização das equipes de artistas-educadores e coordenação pedagógica, visando assegurar a qualidade e a coerência das ações desenvolvidas. Foram realizadas reuniões pedagógicas periódicas, com caráter formativo e avaliativo, destinadas ao planejamento, monitoramento e readequação das atividades desenvolvidas. Tais encontros possibilitaram o alinhamento das práticas pedagógicas, a troca de experiências entre os profissionais e a reflexão crítica sobre os processos.

A metodologia adotada fundamentou-se em abordagens participativas, processuais e interdisciplinares, priorizando a experimentação artística, a construção coletiva do conhecimento e o protagonismo dos artistas educadores. As atividades foram estruturadas de modo a favorecer a expressão individual e coletiva, respeitando os tempos, interesses e singularidades dos participantes.

Destaca-se, ainda, a articulação com a Secretaria Municipal de Cultura, fortalecendo a integração entre políticas públicas e ampliando o alcance das ações desenvolvidas. Essa interlocução contribuiu para a identificação de demandas, o encaminhamento de situações específicas e o aprimoramento contínuo das práticas institucionais.



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



4. Horário de Atendimento Integral e Parcial

Período	Início	Término
Integral		
Parcial - Manhã	8h	12h
Parcial – Tarde	13h	17h30
Sábado	09h	13h

5. Atendimento 2025

UNIDADES	Nº VAGAS	INSCRITOS	Nº EDUCADORES	MATRICULADOS	IDADE							ETNIA-RACIAL					GÊNERO			PCD		
RELATÓRIO EMIAS 2024					5	6	7	8	9	10	11	12	BR	PR	PA	IN	AM	FEM	MAS	OUT	SIM	NÃO
EMIA JABAQUARA	Nº VAGAS	MATRICULADOS	Nº EDUCADORES	ATENDIMENTOS																		
	233	1027	50		145	167	196	152	110	116	82	59	625	78	231	4	89	546	478	3	82	945
EMIA CHÁCARA DAS FLORES	Nº VAGAS	MATRICULADOS	Nº EDUCADORES	ATENDIMENTOS																	1027	
	150	34	5	16	6	3	7	0	0	0	0	0	9	5	2	0	0	11	5	0	2	14
EMIA CHÁCARA DO JOCKEY	Nº VAGAS	MATRICULADOS	Nº EDUCADORES	ATENDIMENTOS																		
	196	434	16	154	84	26	35	0	0	0	0	0	80	14	51	2	7	87	66	1	12	142
EMIA PERUS	Nº VAGAS	MATRICULADOS	Nº EDUCADORES	ATENDIMENTOS																		
	165	125	4	49	24	45	38	17	0	0	0	0	37	28	60	0	0	72	53	0	22	103
EMIA PARELHEIROS	Nº VAGAS	MATRICULADOS	Nº EDUCADORES	ATENDIMENTOS																		
EMIA BRASILÂNDIA	Nº VAGAS	MATRICULADOS	Nº EDUCADORES	ATENDIMENTO																		
	135	42	4	12	4	7	1	0	0	0	0	0	5	1	5	0	1	4	8	0	1	11



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



6. Quadro de Recursos Humanos

Função	Quantidade de profissionais proposta para a execução do projeto	Quantidade de profissionais contratados ou que trabalharam na parceria em 2025
Assistente técnico	10	10
Assistente administrativo	09	09
Articulador	06	08
Artista educador	83	83



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



7. Atividades Desenvolvidas

Ações Realizadas No Exercício Da Função De Coordenação/Orientação Pedagógico-Administrativa:

No mês de janeiro aconteceram as férias dos artistas-educadores, esse período é destinado para organização dos Polos, realização das matrículas, e atualização do inventário geral das EMIA's.

Em fevereiro aconteceu a semana de formação para os artistas-educadores com temas escolhidos pela coordenação e direção da SMC após levantamento de demandas do quadro docente.

Semana de planejamento para o ano de 2025 entre as duplas dos artistas-educadores.

Semana de carnaval na volta às aulas das crianças em todos os Polos das EMIA's

Março foi realizado encontro de boas-vindas com as famílias, momento onde recebem orientações do funcionamento da escola, da parceria da Associação Educacional Maria do Carmo, da participação do Conselho e da Associação das famílias junto à EMIA.

Abril recebeu o "Abril Pra Dança", compondo a programação do festival realizado pela Secretaria de Cultura de São Paulo em comemoração ao Dia Internacional da Dança que acontece em 29 de abril.

Maio - Ocupação Teatral – Em comemoração aos 45 anos da EMIA, foi realizada, em todos os polos, a formação intitulada "EMIA de Portas Abertas". Na ocasião, os artistas-educadores compartilharam seus conhecimentos e vivências com o público participante, apresentando processos de interlinguagens desenvolvidos nos encontros com crianças de 5 a 12 anos, contemplando as quatro linguagens artísticas.

O evento também foi estendido a professores da rede pública, que puderam participar por meio de inscrições disponibilizadas às escolas via link.



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Semana do brincar

Participação no Semana do Brincar, compondo programação do evento realizado pela Secretaria de Cultura, com: preparo de canteiros, através de brincadeiras com terras e sementes, troca de brinquedos, rádio EMIA, criada pelas crianças de 5 e 6 anos com participação das linguagens, teatro, dança, artes visuais e música.

Junho

No mês de junho, a EMIA realizou o Ciclo Junino, reunindo crianças, familiares em um momento de celebração. As atividades envolveram apresentações artísticas, vivências culturais integrando as diferentes linguagens.

O evento proporcionou encontro e valorização da cultura popular, fortalecendo vínculos entre comunidade e instituição, além de ampliar as experiências culturais das crianças de forma lúdica e participativa. O evento foi realizado em todos os Polos com alguns contaram com a presença do Secretário de Cultura Totó Parente.

Julho

No mês de julho, período de férias das crianças, os educadores dedicaram-se à elaboração das narrativas poéticas — registros descritivos das atividades desenvolvidas ao longo do semestre — e ao planejamento das ações para o segundo semestre.

Agosto

JORNANDA DO PATRIMÔNIO - Recebemos a jornada do Patrimônio com apresentação do DJ Carlu; que trouxe a atividade “Disco é Brinquedo”. A atividade explorou a magia do vinil de forma lúdica e educativa, apresentando às crianças a rica cultura dos discos e como eles funcionam.

Setembro

Participação na “VIRADINHA MUSICAL” evento da Secretaria Municipal de Cultura e realização da Quebradilha Musical em todos os Polos da EMIA promovendo encontros entre crianças, educadores e comunidade por meio da música. O momento valoriza a escuta, a experimentação sonora e a vivência coletiva, fortalecendo a expressão musical e a integração entre as crianças



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Outubro

O evento "Criança Criando Dança" revelou a potência criativa das crianças por meio do corpo em movimento. As apresentações trouxeram à cena gestos, descobertas e experimentações construídas ao longo dos encontros, evidenciando a dança como espaço de expressão, escuta e imaginação.

Novembro

Mostra Final de Artes Visuais – Foi realizada a mostra final de artes visuais na biblioteca Viriato Corrêa, reunindo produções desenvolvidas pelos alunos ao longo do período. A exposição apresentou diferentes experimentações artísticas, evidenciando os processos criativos e as vivências construídas nos encontros.

O momento possibilitou a valorização das produções das crianças, além de promover a interação com o público visitante e fortalecer o acesso à arte em espaço cultural.

MOSTRA FINAL DE PROCESSOS

A Mostra Final de Processos da EMIA reuniu as produções desenvolvidas ao longo do período nas áreas de música, teatro, artes visuais e dança, evidenciando a diversidade de linguagens e a riqueza dos percursos criativos das crianças.

O evento proporcionou a integração entre as diferentes linguagens, promovendo o diálogo entre práticas artísticas e ampliando o acesso do público às vivências desenvolvidas na EMIA, fortalecendo vínculos e reafirmando a arte como experiência formativa e sensível.

As apresentações ocorreram nos seguintes polos: Brasilândia e Perus (CEU Jardim Paulistano), EMIA Chácara das Flores (CEU Jembeiro), EMIA Parelheiros (CEU Rubi), EMIA Chácara do Jockey (CEU Butantã) e EMIA Jabaquara (Teatro Paulo Eiró).

FORMATURA

No mês de dezembro, foi realizada a cerimônia de formatura da EMIA, marcando o encerramento do ciclo dos alunos. A formatura reuniu alunos, familiares, educadores e equipe,



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



constituindo-se como um espaço de reconhecimento, celebração e valorização das vivências artísticas, além de reforçar o papel da EMIA na formação cultural e sensível das crianças.

PARCERIA

Manutenção da parceria com o Theatro Municipal de São Paulo e a Sustenidos, garantindo a disponibilização de ingressos destinados aos nossos alunos da EMIA e seus familiares, ampliando o acesso a bens culturais e fortalecendo a formação artística dos participantes.

Participação da programação na festa de 9º aniversário do Parque Chácara do Jockey

Participação na Expo Favela A EMIA participou da programação da Expo Favela com apresentações de dança, proporcionando às crianças a oportunidade de compartilhar seus processos criativos em um espaço ampliado de visibilidade.

SAÍDAS PEDAGÓGICA

MAN

Dando continuidade à parceria, foi realizada saída pedagógica ao MAN, que disponibilizou parte do transporte por meio de ônibus. A AEMC organizou a divisão dos veículos e ofertou lanches aos participantes, garantindo suporte e acolhimento durante a atividade.

TRANSPORTE

Definição e acompanhamento de toda cadeia logística incluindo: material pedagógico, distribuição dos uniformes, infraestrutura para os eventos, saídas pedagógicas e distribuição dos kits-lanches junto ao fornecedor para todos os Polos das EMIA's.

FORMAÇÃO:

Pindorama - O projeto Pindorama idealizado por Gustavo Maria teve como principal objetivo dialogar sobre arte e ancestralidade. Houve um percurso formativo com a ETA e artes educadores onde foram dialogadas várias temáticas incluindo elas: A ANCESTRALIDADE, TECNOLOGIAS ANCESTRAIS, RETOMADA ANCESTRAL, COMUNICAÇÃO NÃO VIOLENTA, QUAIS AS



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



LUTAS INDÍGENAS, GRAFISMOS, PIGMENTAÇÃO DE TINTA NATURAL, MEDICINA TRADICIONAL, ARTESANATO (CONFEÇÃO DE MARACÁS).

Nessa proposta entendemos a importância de dialogar sobre a cultura originária dentro das EMIAS, trazendo a cultura e as raízes do povo Kariri no qual é a etnia do Artista Gustavo.

Ética no Trabalho pela formadora Susana Sarmiento

A formação teve como objetivo discutir situações de conflito no contexto de atendimento da EMIA, por meio de dinâmica em grupo e abordagem colaborativa. Os participantes refletiram sobre os fatores geradores dos conflitos, construindo coletivamente estratégias de melhoria e possíveis encaminhamentos para um ambiente mais colaborativo.

Objetivos esperados: promover a reflexão crítica sobre a prática, fortalecer a comunicação entre os profissionais, estimular a resolução colaborativa de conflitos e contribuir para a qualificação das relações no ambiente de trabalho.

Primeiros Socorros - A formação de primeiros socorros teve como objetivo orientar os participantes sobre procedimentos básicos em situações de emergência. Foram abordadas condutas iniciais diante de acidentes comuns, visando garantir uma resposta rápida, segura e adequada até a chegada de atendimento especializado.

UNIFORMES

Realização de entrega de kit de uniformes, iniciada no mês de maio para os Polos das expansões, e sendo finalizada no Polo do Jabaquara. O kit é composto por: 2 camisetas, 1 moletom, 1 calça, 1 bermuda e uma sacola, estilo mochila.

Lanches

Atendendo às solicitações das famílias, foram realizadas mudanças nos lanches oferecidos, com a implementação de um cardápio mais elaborado e nutritivo, visando a melhoria da qualidade alimentar.



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Reuniões Pedagógicas

Os artistas-educadores participam de encontros pedagógicos semanais, realizados às terças-feiras, destinados ao planejamento e à avaliação das atividades desenvolvidas no semestre anterior, em conjunto com os coordenadores.

Livro dos 45 anos

Foi iniciado o processo de elaboração do livro comemorativo dos 45 anos da EMIA, com o objetivo de registrar a trajetória e o desenvolvimento da instituição ao longo desse período, reunindo memórias, práticas e contribuições no campo da formação artística.

1. Viabilização à implementação da avaliação do Projeto Pedagógico Cultural da EMIA, produzindo instrumentos de medida, sistematizando e divulgando dados e acompanhando as modificações necessárias no documento e nas práticas adotadas;
2. Organização de atividades formativas, acompanhando a produção dos planejamentos e acompanhando o desenvolvimento das atividades desenvolvidas na sala de aula e outros espaços das unidades e subsidiando os Artistas Educadores/Instrutores e Articuladores no que for necessário para a execução do plano de trabalho;
3. Orientação e coordenação das ações para a aquisição de materiais necessários para a realização das atividades;
4. Observação do trabalho pedagógico cultural, realizando as intervenções e encaminhamentos necessários;
5. Realização a identificação de ações formativas necessárias à implementação da metodologia/proposta, viabilizando sua realização;
6. Organização e apoio de ações Intersetoriais e/ou atividades externas (estudo de meio) necessárias à execução das atividades e de metodologia Pedagógica Cultural de acordo a legislação vigente;
7. Ação de alinhamentos pedagógicos periódicos com a coordenação AEMC, Coordenação Pedagógica EMIA e Direção EMIA;
8. Apoio permanente e acompanhamento do trabalho da ETA e articulação com foco em quesitos administrativos quanto as demandas direcionadas à banco de horas, atestados médicos, licenças, férias, VR e demais assuntos – em alinhamento frequente junto ao RH e coordenação geral AEMC/EMIA;



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



9. Mediações, escuta-ativa e acompanhamento de ações e conduções por parte da ETA;
10. Acompanhamento e monitoramento de relógio de ponto da Equipe Técnico- administrativa (ETA) e articulação;
- 11.. Alinhamentos e fechamentos relacionados à folha de ponto;
12. Monitoramento, registros, avisos, alinhamentos e demais comunicações em alinhamento ao RH, junto à ETA e Articulação.
13. Apoio direto às Mostras: de artes Visuais, EXPOFAVELA e Final
14. Escalas em geral incluindo para a formatura 2025.
15. Articulações e acompanhamentos aos procedimentos/compartilhamentos via e-mail, dos registros de exames realizados pelos colaboradores (admissionais, demissionais e periódicos), por cada Polo (direcionamento ao RH – AEMC);
16. Verificação controle e acompanhamentos de justificativas pertinentes ao banco de horas da ETA (equipe técnico-administrativa);
17. Atendimento permanente às solicitações e demandas trazidas pela SMC;
18. Alinhamentos periódicos com coordenação AEMC/EMIA;
19. Acompanhamento aos processos relacionados ao Programa Jovem Aprendiz, foco no Polo EMIA Brasilândia e acompanhamento de nova contratação de Jovem Aprendiz em EMIA Parelheiros;
20. Trabalho contínuo para resolução de cumprimento de BH pendentes de articulação e ETA;
21. Alinhamentos frequentes junto à Equipe Gestora, Coordenação e Produção com foco em eventos.



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



8. Quadro De Metas

Meta Prevista no Plano de Trabalho	Principais ações desenvolvidas para alcance das metas	Análise do processo	Avaliação percentual de resultados (%)
META 1: Planejamento, organização espacial e formação	<p>Etapas 1 e 2:</p> <p>Durante o recesso dos alunos, os educadores vivenciaram formação de acordo com a escolha da coordenação pedagógica, os educadores que tinham horas em a ver no banco de horas compensaram as mesmas, aqueles disponíveis organizaram o espaço para futuras aulas, a semana que antecede o retorno das aulas serviu de encontros de planejamento das aulas.</p> <p>Etapa 3: Manutenção e a aquisição dos materiais necessários para o desenvolvimento das ações ligadas ao EMIA.</p>	<p>O Processo de construção pedagógica é acompanhado pela gestão EMIA/SMC e AEMC.</p>	100%



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



META 2: Entrega de Relatório mensal	Levantamento de dados, formatação do relatório e publicação.	Os relatórios são construídos a partir de ações realizadas durante o mês, registrados e validados pela equipe AEMC/EMIA	100%
META 3: Reunião das Famílias	Apresentação da AEMC para o Conselho da Escola e presença nas reuniões de famílias em todos os Polos.	As famílias têm a ciência do papel da AEMC dentro da EMIA, durante todo o processo pedagógico. As ações relacionadas às famílias, realizadas pela AEMC, são acompanhadas pela gestão EMIA.	100%
META 4: Implementação	Implementação, divulgação e coordenação do projeto em consonância ao plano.	O Processo de construção pedagógica e monitoramento das ações, é acompanhado pela gestão EMIA/SMC e AEMC.	100%



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



<p>META 5:</p> <p>Cursos regulares</p>	<p>Etapa 1: Dar continuidade a cursos e atividades da carga horária estabelecida pela coordenação pedagógica, seguindo o que a Lei da EMIA determina.</p> <p>Construções temáticas a partir do conteúdo programático embasado nos princípios da EMIA – Lei e PPAP.</p> <p>Planejamento das estratégias de interdisciplinaridade.</p> <p>Planejamento e realização de eventos internos e externos.</p> <p>Etapa 2: Aprofundamento de temas e realização das oficinas, visando a interdisciplinaridade e apresentação em eventos internos e externos.</p> <p>Etapa 3: Apoio e viabilização de mostras artísticas de cada oficina, expressões e manifestações culturais</p> <p>Etapa 4: Avaliação e percepção da experiência e troca com o público. Aprofundamento em suas linguagens ou troca de oficinas por parte dos alunos.</p> <p>Etapa 5: Interdisciplinaridades, propostas sobre mostra e apresentações entre linguagens</p>	<p>Há o acompanhamento das ações em desenvolvimento por parte da equipe AEMC e gestão EMIA, com supervisão da SMC.</p>	<p>100%</p>
--	---	--	-------------



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



META 6: Cursos optativos	<p>Etapa 1: Pesquisa com a comunidade, desejos e interesses ligados à arte e cultura.</p> <p>Etapa 2: Assegurar e expandir o conhecimento das linguagens artísticas, possibilitando que o aluno frequente as aulas além dos seus cursos regulares.</p> <p>Etapa 3: Realização de oficinas, mostras e trocas de saberes entre as linguagens</p>	Os levantamentos em relação aos interesses, são feitos em cada Polo, pela equipe em atuação nas Unidades, buscando a especificidade da necessidade de cada território.	100%
META 7: Troca de saberes/formação	<p>Objetivo geral: Organizar e fomentar troca de experiência entre os alunos e instrutores.</p> <p>Etapa 1: Alinhamentos e reflexões periódicas sobre o projeto e suas formas de expansão e como propiciar melhores condições de aprendizado.</p> <p>Etapa 2: Palestras, encontros formativos em consonância ao PPAP, sobre cultura e educação com convidados, tanto aos educadores quanto à ETA (equipe técnico-administrativa).</p>	Acompanhamentos e construções pedagógicas são feitos pela gestão EMIA e apoio da AEMC, supervisionados pela SMC.	100%



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



	Etapa 3: Reuniões por área para avaliação do trabalho já desenvolvido e trocas de experiências e boas práticas entre as linguagens, verificando as dificuldades encontradas no percurso.		
META 8: Viradinha musical	Mostra do processo de aprendizagem por parte de alunos de música.	Há o acompanhamento das ações em desenvolvimento por parte da equipe AEMC e gestão EMIA, com supervisão da SMC.	100%
META 9: Ocupação Teatro	Mostra de processo da linguagem do teatro	Há o acompanhamento permanente das ações em desenvolvimento por parte da equipe AEMC e gestão EMIA, com supervisão da SMC.	100%



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



META 10: Saídas Pedagógicas	<p>Etapa1: Viabilização e acompanhamento de visitas em locais e atividades para os eventos e apresentações que compõem exposições de artes visuais, apresentações de teatro, música e dança. Intercâmbio entre as Unidades da EMIA.</p> <p>Etapa 2: Sensibilizar frequentemente durante o processo pedagógico, alunos e famílias, através de encontros e discussões, sobre a importância das saídas pedagógicas, bem como a escolha dos locais e atividades nas quatro linguagens bem como o encontro e convivência entre as crianças de diferentes territórios.</p>	Acompanhamento e mobilizações são feitas por parte da equipe AEMC/EMIA/SMC às ações externas.	100%
META 11: Criança Criando Dança	Mostra de processo de aprendizagem na linguagem da dança.	Há o acompanhamento das ações em desenvolvimento por parte da equipe AEMC e gestão EMIA, com supervisão da SMC.	100%
META 12: Mostras de Artes Visuais	Mostra de processo da linguagem das artes visuais.	Há o acompanhamento das ações em desenvolvimento por parte da equipe AEMC e gestão EMIA, com supervisão da SMC.	100%



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



META 13: Mostras de finalização de processos.	Apresentação do resultado final, do processo anual de todas as linguagens.	Articulações, moveres e acompanhamentos são feitos pela AEMC em conjunto com a gestão EMIA e supervisionado pela SMC.	100%
META 14: Anuário	Criação e desenvolvimento do anuário, registros e depoimentos de alunos, professores e familiares.	Instrumentais como formulário de autoavaliação, pesquisas de satisfação, conversas e vídeos expositivos são desenvolvidos pela AEMC em consonância à Gestão e supervisão da SMC.	100%
META 15: Orquestra Infanto-Juvenil	Oferecer materiais para o desenvolvimento das atividades da orquestra, oferecer kit lanche, viabilização de transporte, acompanhamento e divulgação das apresentações.	Há o acompanhamento das ações em desenvolvimento por parte da equipe AEMC e gestão EMIA, com supervisão da SMC.	100%



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



META 16: Ciclo Junino/Festa Junina	Mediar e viabilizar o protagonismo das famílias na organização dos eventos juninos em cada território, focando na cultura popular em consonância com PPAP e Lei da EMIA.	Há o acompanhamento das ações em desenvolvimento por parte da equipe AEMC e gestão EMIA, com supervisão da SMC.	100%
Meta 17: Oficinas	Oficinas, anuais ou semestrais, que são oferecidas à comunidade que abrangem diferentes faixas etárias, inclusive adultos.	Há o acompanhamento das ações em desenvolvimento por parte da equipe AEMC e gestão EMIA, com supervisão da SMC.	100%
META 18: Coral	Prática conjunta do canto coral aberta a comunidade dividida por faixas etárias	Há o acompanhamento das ações em desenvolvimento por parte da equipe AEMC e gestão EMIA, com supervisão da SMC.	100%



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410

9. Estratégias diferenciadas para a execução do projeto

Ao longo do período, foram implementadas ações estratégicas voltadas à qualificação dos processos metodológicos e operacionais do projeto. Destaca-se a reestruturação e o acompanhamento contínuo do kit lanche, iniciativa que resultou em maior adequação às necessidades dos alunos e consequente aumento na satisfação dos estudantes e familiares.

No âmbito dos eventos, foram realizadas mudanças significativas em sua organização e execução, promovendo maior alinhamento com padrões profissionais, tanto na concepção quanto na operacionalização, o que impactou positivamente a qualidade das entregas institucionais.

Avançou-se também na criação e padronização de metodologias relacionadas ao fluxo de compras, garantindo maior organização, transparência e eficiência nos processos que atendem todos os Polos. Essas ações contribuíram diretamente para a otimização dos recursos e melhoria na gestão administrativa.

Paralelamente, foram implementadas melhorias na distribuição de materiais, aliadas ao fortalecimento do gerenciamento logístico, assegurando maior agilidade e eficácia no abastecimento de materiais pedagógicos e na infraestrutura necessária ao funcionamento dos Polos.

Essas iniciativas refletem o compromisso contínuo com a qualificação dos processos e com a excelência no atendimento às demandas pedagógicas e operacionais do projeto.

10. Conclusão

Atualmente, são disponibilizadas em torno de 2.300 (duas mil e trezentas) vagas, para alunos, ex-alunos e comunidades, cujo principal objetivo é de que haja a iniciação artística por meio do desenvolvimento e integração de 4 (quatro) linguagens artísticas: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro, com a ressalva de que a equipe artístico-pedagógica tem como principal meta a união dessas linguagens para que haja uma contribuição igualitária na trajetória vivenciada pelos alunos.

A incorporação das diversas formas de linguagens artísticas adotadas, ocorrem através de propostas elaboradas pelos artistas-educadores, dotados de saberes artísticos de diversas naturezas, que são as maiores potências estruturais dentro da EMIA A qualidade do profissional artista professor é de suma



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



importância, sendo de caráter decisivo para a formação do aluno e é exatamente por isso que a Organização da Sociedade Civil – OSC realiza, por meio da contratação de profissionais com sólida experiência artística e pedagógica, de modo a compor uma equipe heterogênea, com diferentes formações, pesquisas e trajetórias que irão dialogar e trazer com as experiências em sala de aula.

MAIORES DESAFIOS:

- Manter o fluxo de crianças frequentes diante do aumento significativo de Escolas de tempo Integral, sem auxílio de transporte;
- Atender às exigências de número mínimo de crianças PPI por Polo;
- Trabalhar de forma integral, inclusiva e individualizada com crianças neurodivergentes sem termos um plano específico construído ou núcleo especializado de profissionais voltados para suporte técnico especializado

11. Pesquisa de satisfação do projeto:

<https://docs.google.com/document/d/1OnJOr8FyqXMwtIddGF8M-jMpSUDCzeLG/edit?usp=sharing&oid=113101544395049539213&rtpof=true&sd=true>

12. Fotos relevantes ao projeto com descrição

Janeiro 2025

O mês de janeiro foi marcado por ações estruturantes do Núcleo de Comunicação, com foco no planejamento anual, organização de fluxos de trabalho e preparação das ações institucionais da EMIA. Destacam-se a criação de conteúdos base, a organização inicial do livro dos formandos 2024, reuniões estratégicas para o planejamento das comemorações dos 45 anos da EMIA, além da preparação técnica de equipamentos e apoio logístico às unidades.



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



*formação entre coordenadores e ETA para início do ano letivo.



Livro dos formandos 2024, entregue às famílias no início de 2025.

Link para cerimônia completa gravada na íntegra: https://youtu.be/XlFfZlgo_1c



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Fevereiro 2025

Em fevereiro, as atividades tiveram forte presença nos registros institucionais e apoio às ações pedagógicas e formativas. Houve produção de materiais gráficos para inscrições 2025, cobertura da semana de formação, registro das ações do pré-carnaval Folia nas EMIAS, além da continuidade da organização do livro dos formandos e reuniões estratégicas relacionadas aos 45 anos da EMIA.



Semana de formação dos artistas educadores com convidados externos



Formação e intercâmbio no Theatro Municipal com os artistas educadores



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Reunião de boas-vindas com as famílias para início do ano letivo



Folia na EMIA – Chácara do Jockey (ação pré carnaval que ocorreu em todos os polos)

Março 2025

Durante o mês de março, o Núcleo concentrou esforços na produção de conteúdos institucionais, criação e impressão de materiais para inscrições, edição audiovisual do projeto Folia nas EMIAS e consolidação do planejamento visual e simbólico do selo comemorativo EMIA 45 anos. As ações de suporte técnico e manutenção de equipamentos também seguiram em andamento.



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Formação de audiovisual para equipe ETA de todas os polos

Abril 2025

Abril foi um mês de intensa produção audiovisual e editorial, com destaque para a organização e produção do livro dos formandos 2024, registros de eventos internos e saídas pedagógicas, produção do selo e do livro comemorativo de 45 anos da EMIA, além da gravação e edição do projeto Abril pra Dança nas EMIA's em todos os polos.



Formação em primeiros socorros para equipe das EMIA's



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Abril pra dança 2025: <https://www.instagram.com/p/DJCITtFxbll/>



Saída pedagógica para instalação do artista educador Uberê da EMIA Jabaquara

Registro audiovisual: <https://www.instagram.com/p/DJZ6lqZxWjR/>



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Saraubaquara em parceria com o SENAC

Maio 2025

No mês de maio, as ações se concentraram na finalização do livro dos formandos 2024, cobertura de eventos pedagógicos, saídas culturais, semana do brincar, além da gravação e edição da Ocupação Teatral. O Núcleo também manteve atuação contínua no suporte técnico, manutenção de equipamentos e produção audiovisual institucional.



(18) 3199-1029



aemc.org.br



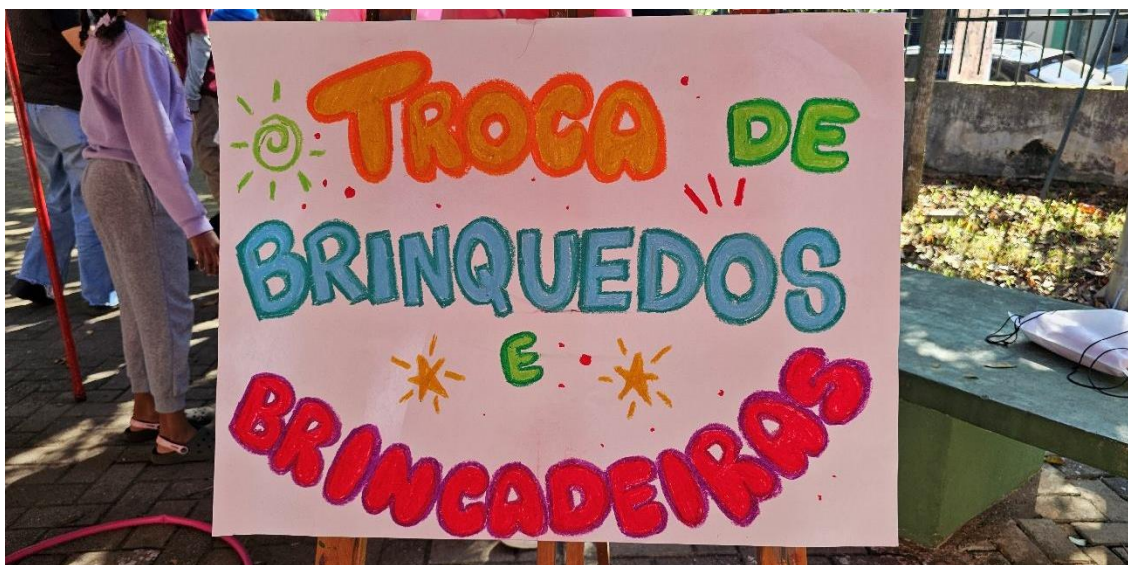
contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Saída pedagógica para o SESC Consolação com a EMIA Chácara do Jockey



Troca de brinquedos e brincadeiras nas EMIAs



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Ocupação teatral (atividade com os pais)

Vídeo completo da ação nas escolas: <https://www.instagram.com/p/DKZ2RrXtlp7/>

Junho 2025

Junho foi marcado pela produção estrutural e registro de todos os ciclos juninos das EMIAS, finalização do livro dos formandos, cobertura de eventos internos e registros institucionais como o Prêmio Governador do Estado. As atividades de edição audiovisual e suporte técnico permaneceram como eixo contínuo do trabalho.



EMIA no prêmio Governador do Estado, indicada na categoria “Iniciativas Culturais com o projeto de expansão da Escola Municipal de Iniciação artística”.



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410




Ciclo junino em todas as EMIAs
Vídeo dos Ciclos Juninos nas unidades:

Perus e Brasilândia: <https://www.instagram.com/p/DKuv3M2vjbK/>
Chácara das Flores e Jockey: <https://www.instagram.com/p/DLA3hbryQkU/>
Julho 2025

Em julho, o Núcleo atuou fortemente na produção do livro e das entrevistas do projeto EMIA 45 anos, na cobertura de formações de professores e equipes técnicas, pós-produção dos ciclos juninos e participação institucional no Expofavela 2025 com apresentação de podcast, além das rotinas permanentes de comunicação e audiovisual.



Formação de ética para equipe ETA

 (18) 3199-1029

 aemc.org.br

 contato@aemc.org.br

 Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Ação da EMIA Chácara das Flores no Expo Favela 2025



Reunião e transmissão ao vivo para todos os polos com a equipe da BIENAL

Agosto 2025

O mês de agosto teve como destaques a continuidade da produção do livro EMIA 45 anos, registros de eventos institucionais, cobertura da Semana do Hip Hop, aniversário da EMIA Chácara das Flores e saídas pedagógicas, como ao SESC Vila Mariana, reforçando a presença do Núcleo nos territórios.



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



ação em conjunto com o núcleo do HIPHOP da SMC



aniversário da EMIA Chácara das Flores com participação da Orquestra EMIA

Setembro 2025

Em setembro, as ações se voltaram para grandes eventos institucionais, como a Viradinha e Quebradinha Musical, produção de entrevistas do projeto EMIA 45 anos, criação do espaço Escuta EMIA para munícipes, além da cobertura de saídas pedagógicas como a Bienal, fortalecendo o diálogo com a comunidade.



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br




Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



saída pedagógica dos polos para a BIENAL

Vídeo completo da visita: <https://www.instagram.com/p/DPCXGb5EfdX/>



 (18) 3199-1029

 aemc.org.br

 contato@aemc.org.br

 Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



viradinha musical 2025

Vídeo completo da ação: <https://www.instagram.com/p/DPeTEoZjRcF/>

Outubro 2025

Outubro foi marcado por forte atuação em eventos de grande visibilidade, como o Criança Criando Dança e a Viradinha Infantil, além da produção e divulgação das vagas 2026, registros institucionais, saídas pedagógicas e continuidade da produção editorial do livro EMIA 45 anos.



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



viradinha 2025 em parceria com a primeira infância



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Criança Criando Dança 2025

Vídeo completo da ação: <https://www.instagram.com/p/DQKURhJEb0u/>

Novembro 2025

No mês de novembro, o Núcleo de Comunicação esteve fortemente envolvido na cobertura e produção técnica das mostras finais das EMIA's e da Mostra de Artes Visuais, momentos de grande visibilidade institucional. As ações incluíram registros audiovisuais, produção editorial do livro EMIA 45 anos, suporte estrutural à formatura 2025 da EMIA Jabaquara, além da divulgação offline das vagas 2026, fortalecendo o alcance territorial do projeto.



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Ocupa EMIA – Artes Visuais na biblioteca Viriato Correa

Vídeo completo da ação: <https://www.instagram.com/p/DTio0kHkwFO/>



Mostra Final das EMIA's em Parceria com os CEUS



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br



Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Mostra Final Jabaquara e Jockey, vídeo completo: <https://www.instagram.com/p/DSIta7mk9Dt/>

Dezembro 2025

Dezembro concentrou ações de fechamento do ano letivo e consolidação institucional, com destaque para o registro da formatura EMIA 2025, sorteio das vagas 2026 e produção técnica e estrutural da cerimônia da EMIA Jabaquara. O Núcleo também atuou na finalização do livro EMIA 45 anos, registros de eventos internos, edição audiovisual e suporte contínuo às demandas de comunicação das unidades.



(18) 3199-1029



aemc.org.br



contato@aemc.org.br




Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410



Formatura dos alunos da EMIA Jabaquara 2025

São Paulo, 31 de janeiro de 2026.

Associação Educacional Maria do Carmo – AEMC
João Paulo Oliveira Valério da Silva – Diretor Presidente

 (18) 3199-1029

 aemc.org.br

 contato@aemc.org.br

 Rua Paulo Marques, nº 455
Vila Boa Vista - Presidente Prudente
SP - CEP: 19020-410