



TERMO DE COLABORAÇÃO

Processo nº 6025.2022/0004240-0

Secretaria Municipal de Cultura

Município de São Paulo

Início: 21/06/2022

Vigência: 30 (trinta) meses.

OBJETO: O presente TERMO DE COLABORAÇÃO tem por OBJETO a execução de trabalho da gestão compartilhada da “ESCOLA MUNICIPAL DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA – EMIA”, localizada na Rua Volkswagen s/nº, Parque Lina e Paulo Raia, casas nº 1, 2 e 3, Jabaquara, São Paulo-SP, assim como futuras unidades da EMIA que venham a ser criadas, o qual se realizará por meio do estabelecimento de vínculo de colaboração entre os partícipes.

A arte e a cultura exigem uma postura de gestão diferenciada com importantes especificidades relacionadas aos valores simbólicos ligados às emoções e experiências portanto a administração da E.M.I.A tem características diferenciadas, na mediação cultural como educador e na observação da curadoria. O grande desafio é articular a singularidades das artes e dos bens culturais contribuindo para a iniciação artística. Instrutores com formação na área e experiência em cultura e educação, com conhecimento pedagógico e competências didáticas para atuar no direcionamento e na mediação dos processos educacionais, considerando as características dos grupos, respeitando as individualidades de cada um. Público alvo prioritariamente crianças, entre 05 a 12 anos, podendo atender ao público adulto nas atividades conforme a demanda. A troca de saberes entre os articuladores, instrutores, arte-educadores tem por objetivo o alinhamento de diretrizes administrativas e pedagógicas, a reflexão sobre as dimensões de arte na formação de crianças, e a ampliação de repertório teórico e prático, para compartilhamento de experiências, discussão sobre questões artístico-pedagógicas e ajustes administrativos, entre linguagens. Proporcionar atualização profissional e o contato com novos recursos, suportes e linguagens. Promover a construção coletiva de propostas de trabalho nas unidades. Despertar uma criança observadora, que seja protagonista na construção e transformação de seus saberes e da sociedade a que ela pertence, reconhecendo e refletindo as causas e consequências dos seus atos, além de prezar pelo respeito ao próximo. A mistura de linguagens artísticas diferentes como parte do processo criativo. Organizar um evento para compartilharem suas experiências entre os aprendizes.

Alunos atendidos: 2.149 (dois mil, cento e quarenta e nove) alunos com aferimento realizado no mês de dezembro de 2022, sendo 1.427 (mil e quatrocentos e vinte e sete), na unidade Jabaquara e 722 (setecentos e vinte e dois) na unidade Brasilândia. As unidades Chácara do Jockey, Parelheiros e Chácara das Flores ainda não foram implantadas, portanto as aulas acontecem em espaços parceiros, sem a possibilidade de contabilizar de fato os atendimentos. A média de 900 (novecentos) alunos em cada, foi feita com base nas inscrições realizadas nos quintais do brincar que ocorrem nesses três unidades.

OBJETIVOS

Dentre os objetivos da ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL MARIA DO CARMO – AEMC, está: Estimular a criatividade e o potencial intelectual de todos para a criação e consciência de seus limites e possibilidades artísticas, para atingir esses objetivos nosso foco será a ampliação de repertório; criação e experimentação e articularção; Ampliação de repertório que compreende a difusão de



conteúdos e a troca de conhecimentos relacionados a linguagens artísticas e as manifestações da cultura; Criar e experimentar: o interesse e a valorização de cada indivíduo e o impulso à experimentação e à criação artístico-cultural; Articulação, sendo encontros com artistas, grupos, e outros públicos para mostra e troca de experimentações; Executar ações unindo conhecimentos de linguagens artísticas integradas e procedimentos pedagógicos específicos para a formação cultural de crianças, jovens e adultos, e entender as comunidades atendidas para interação, proporcionando situações que levem as comunidades do seu entorno à ampliação e troca de repertório; Ressaltamos que essa prática de atuação junto a comunidade permite identificar particularidades e vocações; Durante o período as atividades estimularão a reflexão crítica do público, para a discussão da importância da inclusão de todos os cidadãos; Equipamentos que permitem experiências culturais e artísticas adequadas, garantindo conhecimento, segurança e integridade física de pessoas com deficiências, mobilidade reduzida, deficiência visual, deficiência auditiva, entre outras; O conteúdo artístico desenvolvido pode ampliar horizontes, quebrando os pré-conceitos estruturais que pode decisivamente mudar a trajetória da vida de crianças, jovens e adultos, alicerçados pelo respeito e cuidado do fazer coletivo e colaborativo; Sobre a Interdisciplinaridade, a integração das linguagens artístico-culturais, o desenvolvimento entre linguagens artísticas; Democratizar o acesso ao aprendizado da arte e cultura, estimular a leitura de obras artística-literárias e de outras formas de produção cultural; Estratégias de Ação: Organizar também saídas pedagógicas que possam atender tanto o público de crianças, quanto o de adolescentes e adultos que participarão das nossas atividades. As linguagens artísticas oferecidas são: artes visuais, dança, música, teatro, além de ampliar o repertório dos aprendizes, de modo direto, e dos seus familiares, de modo indireto, a arte colabora com o desenvolvimento integral dos indivíduos e coletivos; Trabalhar conjuntamente ações de sensibilização e experimentação artística que incluam diferentes faixas etárias e diferentes perfis de aprendizes, sempre observando as relações de aprendizado e as características das modalidades artísticas; Desenvolver eventos culturais como mostra de processo dos ateliês individualmente e juntos em uma montagem que envolva diversas linguagens artísticas gerando vínculos, promovendo a cooperação, a produção e a partilha de conhecimentos, a concepção e implementação de soluções coletivas. O horário de atendimento das unidades EMIA é das 6h30 às 17h30, ou de acordo com horário definido pela Secretaria Municipal de Cultura. Cabe ainda a Associação Educacional Maria do Carmo – AEMC, realizar a gestão de acordo com o já exposto anteriormente, dentro do previsto pelas diretrizes educacionais e culturais do Município de São Paulo, bem como toda a gestão necessária para a realização do desenvolvimento das atividades com qualidade, eficiência, eficácia, visando a melhoria na qualidade do ensino conforme definido pelo Plano de trabalho e demais legislações pertinentes.

Destacamos que esse é um breve relato do Plano de Trabalho conforme pactuado no Termo de Colaboração, em que todas as ações visam a melhoria da qualidade de ensino e maior integração com a família e comunidade.